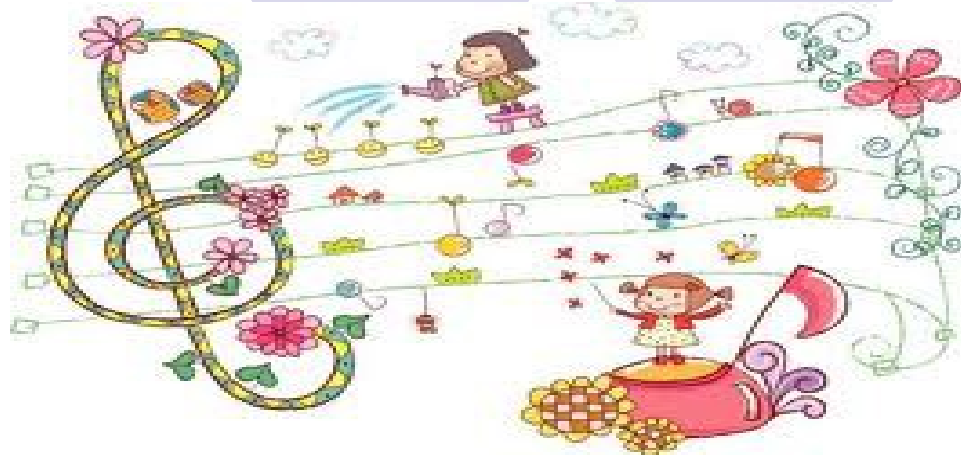


Ρυθμός – Κίνηση

- Περιλαμβάνει από απλές μορφές ρυθμού-κίνησης με τη χρήση ήχου έως σύνθετες κινητικές δημιουργίες και είδη χορού με συνοδεία μουσικής / τραγουδιού.



ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΚΟΥΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΙΕΚ ΑΙΓΕΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ

ΤΜΗΜΑ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ



Στόχοι ψυχοκινητικού τομέα:

- Καλλιέργεια στοιχείων ρυθμού και κίνησης
- Ανάπτυξη της μη λεκτικής επικοινωνίας (εκφραστική και δημιουργική κίνηση)

Στόχοι συναισθηματικού τομέα:

- Αίσθηση χαράς και ψυχαγωγία μέσα από την κίνηση και τη μουσική
- Έκφραση συναισθημάτων μέσα από την κίνηση και τη μουσική

Στόχοι γνωστικού τομέα:

- Κατανόηση των εννοιών του ρυθμού και της κίνησης
- Κατανόηση των συνδυασμών κίνησης με ήχο, τραγούδι και μουσική



ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ

- Σκοπός της διδασκαλίας της θεματικής ενότητας «ρυθμός - κίνηση» είναι η ολόπλευρη ψυχοκινητική ανάπτυξη των μαθητών με έμφαση στη δημιουργική, εκφραστική και αισθητική κίνησή τους.
- Η βελτίωση της κοινωνικής συμπεριφοράς και γενικότερα της προσωπικότητάς τους

Βασικές έννοιες και χρήση τους στη θεματική ενότητα «ρυθμός-κίνηση»

- Ρυθμός
- Μέτρο
- Ήχος (οξύτητα, διάρκεια, ένταση, χροιά)
- Ρυθμικές αξίες (ολόκληρο, ήμισυ, τέταρτο όγδοο, παρεστηγμένο όγδοο ή δέκατο έκτο)
- Λόγος – τραγούδι
- Μουσικά όργανα
- Μουσική

1. Ολόκληρο		
2. Μισό		
3. Τέταρτο		
4. Όγδοο		
5. Δέκατο έκτο		
6. Τριακοστό δεύτερο		
7. Εξηκοστό τέταρτο		